

La Educación Popular Latinoamericana

Historia y claves éticas,
políticas y pedagógicas

Oscar Jara Holliday



La Educación Popular Latinoamericana

Historia y claves éticas,
políticas y pedagógicas

Oscar Jara Holliday



40 años trabajando por la
Educación Popular

1980-2020

pluriverso editorial

La Educación Popular Latinoamericana
Historia y clave éticas, políticas y pedagógicas

Oscar Jara Holliday

Primera edición colombiana

Octubre de 2020

Medellín - Colombia

ISBN: 978-958-49-0368-6

Edición: Leonardo Jiménez García

Diseño y diagramación: Yurilena Velásquez López

Ilustración de la portada “Pájaros insurrectos”,
por Yurilena Velásquez López

Ediciones Pluriverso Editorial

Calle 20C Sur # 7-48

Envigado-Antioquia

pluriversonarrativo.com

pluriversonarrativo@gmail.com

Para solicitar ejemplares en Colombia: 319 353 4836

Tabla de contenidos

Prefacio - Carlos Rodríguez Brandão

Sobre una educación que se atrevió a ser “popular. Sobre una educación que se atrevió a ser “del oprimido”

Presentación de la edición colombiana - Leonardo Jiménez García

Presentación

Capítulo I

La educación popular: ¿de qué educación hablamos?

- 1.1 El lugar de la educación en el contexto actual
- 1.2 Las prácticas de Educación Popular

Capítulo II

Cambio social y educación: vínculos, dilemas y desafíos éticos, políticos y pedagógicos

- 2.1 Cambio Social y Educación
- 2.2 Ética, Educación y Política
- 2.3 Educación, instrucción, aprendizaje

Capítulo III

Producción de conocimiento desde las prácticas educativas: investigación y sistematización de experiencias

- 3.1 Enfoque de investigación educativa
- 3.2 Características del conocimiento educativo y las relaciones intersubjetivas en la investigación educativa
- 3.3 Tensiones y decisiones en el proceso de producción de conocimiento educativo desde las prácticas de Educación Popular
- 3.4 Tensiones enfrentadas en el proceso
 - Tensión entre la magnitud del campo de estudio y la precisión del aparato crítico
 - Tensión entre los discursos y las experiencias
 - Tensión entre la experiencia personal y el análisis teórico con pretensión de generalidad

3.5 El desafío de sistematizar nuestras experiencias

3.6 Pretensión colectiva y participativa

Capítulo IV

Panorama histórico de la educación popular en América Latina

4.1 Antecedentes

- Siglo XIX: “Educación Popular” como instrucción pública.
- Inicios siglo XX: Corrientes alternativas: la educación de clase, la extensión universitaria y las universidades populares.
- Warisata: la Escuela Ayllu
- Medios del Siglo XX: La educación del pueblo como destinatario, meta de los gobiernos nacionalistas populares.
- Algunas consideraciones sobre esta etapa de antecedentes

4.2 Primer período: de la Revolución Cubana al Gobierno de la Unidad Popular en Chile (1959-1970)

- Un nuevo período histórico-político
- La respuesta a la Revolución Cubana: la “Alianza para el Progreso”
- Paulo Freire y la “pedagogía liberadora”
- Paulo Freire en Chile: difusión del método alfabetizador y la “concientización”
- Algunas consideraciones sobre este período

4.3 Segundo período: del gobierno de la Unidad Popular en Chile al triunfo de la Insurrección Popular Sandinista (1970-1979)

- Educación Popular, cultura popular y organización popular: nuevas perspectivas
- Educación política de masas: aprender la teoría científica revolucionaria
- La confluencia de la Educación Popular con la Investigación-Acción Participativa
- El encuentro con los sectores de iglesia progresistas y la Teología de la Liberación
- La “dimensión política” de la Educación Popular
- La redefinición de la Educación Popular ante la represión de las dictaduras
- La expansión de las propuestas de Educación Popular y la afirmación del propósito de crear una “conciencia de clase”
- Algunas consideraciones sobre este período.

4.4 Tercer período: del triunfo de la insurrección popular sandinista al levantamiento indígena zapatista (1979-1994)

- El impacto de la Revolución Popular Sandinista en las propuestas políticas y pedagógicas de la región.

- El impacto de la Educación Popular en Nicaragua y desde Nicaragua: nuevas prácticas y teorías. Creación de la Red Alforja
- La manera como se hizo la sistematización de experiencias
- Concepción de Educación Popular y lineamientos de acción coordinada
- La capacitación metodológica, la concepción metodológica dialéctica y las técnicas participativas
- El proceso de formación de educadores y educadoras populares
- El impacto de la educación popular de Nicaragua en otros países
- La constitución del CEAAL y de otras redes como espacios de articulación de las instancias de Educación Popular en América Latina
- Algunas consideraciones sobre este período

4.5 Cuarto período: del levantamiento indígena zapatista al I Foro Social Mundial en Porto Alegre (1994-2001)

- El zapatismo: por una nueva cultura política democrática.
- La revolución productiva, pedagógica y cultural del Movimiento Sin Tierra
- Educación para Todos: (de Jomtien a Dakar, un nuevo marco internacional para la incidencia de la Educación Popular en las políticas públicas)
- La refundamentación de la Educación Popular en el ingreso al siglo XXI
- Rio Grande do Sul: una política pública de educación popular en el cambio de milenio
- Algunas consideraciones sobre este período

4.6 Quinto período: del I Foro Social Mundial: “Otro Mundo es posible” al XIII Foro Social: “Resistir es crear, resistir es transformar” (2001- 2018)

- El movimiento “alterglobalización”: surgimiento del Foro Social Mundial
- Los nuevos temas de la Educación Popular vinculados a la búsqueda de paradigmas emancipatorios
- La creación de un Movimiento de Educación Popular y Movimiento de educadoras y educadores populares
- Construyendo prácticas innovadoras: los Bachilleratos Populares
- El subsistema de educación alternativa y especial boliviano
- Se amplía el campo de alianzas, articulaciones y proyecciones: Educación Popular y Universidades
- Algunas consideraciones sobre este período

Capítulo V

Claves éticas, políticas y pedagógicas de la educación popular latinoamericana y sus aportes al cambio social

5.1 Las condiciones y procesos en que se constituye la acción político-pedagógica en la educación popular y los vínculos entre práctica y teoría

- No hay univocidad en el término Educación Popular
- Los procesos de Educación Popular
- Superar la dicotomía teoría-práctica
- Relaciones dialógicas y rol del educador/a

- Reflexión crítica sobre la propia práctica
- Límites, críticas y replanteamientos de la propuesta político- pedagógica de la Educación Popular

5.2 Factores que posibilitan o no la formación de las personas como protagonistas del cambio social y ámbitos en que éste se produce

- No hay neutralidad posible
- Conciencia y transformación
- El pueblo como sujeto de cambio social

5.3 Las claves ético-políticas y pedagógicas con que la Educación Popular Latinoamericana sustenta su comprensión de los procesos educativos y su visión del aporte de la Educación al Cambio Social

- Integralidad y articulación entre Ética, Política y Pedagogía
- Paradigmas emancipadores y democratización frente a la hegemonía neoliberal
- Educación Popular y Buen Vivir

5.4 Aportes de la Educación Popular a los debates latinoamericanos y globales sobre el rol de la educación en el actual contexto y ante los desafíos futuros

- Tendencias, interrogantes y agenda para el futuro
- La EP puede aportar a pensar en otra educación
- La EP puede aportar a la democratización participativa de las políticas públicas
- La EP puede aportar a la innovación educativa y la formación docente
- La EP puede aportar a la educación de personas jóvenes y adultas y a la conquista al derecho a la educación y al aprendizaje a lo largo de toda la vida
- La EP puede aportar a los debates sobre calidad de la educación

Epílogo

Bibliografía

Notas biográficas

Anexo

Cronología de eventos y publicaciones regulares de educación popular en América Latina, 1970- 2019

Prefacio

Sobre una educación que se atrevió a ser “popular”. Sobre una educación que se atrevió a ser “del oprimido”

Debo comenzar a escribir algunas palabras como un esbozo de prefacio para un trabajo extraordinario, a partir de algunas memorias que son mías, y son también de otras tantas y tantos de entre nosotros.

Entre los años sesenta y setenta diversos grupos étnicos y populares de liberación política recrearon diferentes estrategias de “luchas de resistencia”. Tal vez sea más adecuado llamarlas “luchas de persistencia”, o de “confrontaciones de re-existencia”.

En este año, en que por casi todo el mundo, con gran alarde de los medios de comunicación, así como de las universidades, se recuerdan los acontecimientos del “Mayo de 1968” en París y en Francia, pienso que tendremos un motivo más para recordar que ya unos años antes, desde la aurora de los años sesenta hasta la de los años ochenta, aquí en América Latina y el Caribe -entre Argentina y México- empezamos a crear, compartir y difundir (primero entre nosotros y después, por todo el mundo), algunas ideas, propuestas y prácticas que emergieron con franca e inesperada interacción.

Se trató de algo múltiple y polisémico que vino desde los movimientos de cultura popular, en Brasil, a la educación popular, a la investigación-acción-participativa, al teatro del oprimido, a la teología de la liberación (después a la filosofía de la liberación y la psicología de la liberación), además de la música y otras artes de protesta, de canto y de danza en favor de las luchas populares.

Y más aún, pues aquel fue el tiempo de los levantamientos estudiantiles que sacudieron de Sur a Norte nuestras universidades, junto con las relecturas nativas y latinoamericanas del marxismo, la filosofía, y la sociología -la misma que Orlando Fals-Borda reclamaba que debía pasar de “crítica”, como entre los europeos, a “militante”, entre nosotros. Y también, claro, la pedagogía, la educación.

“Aquí, en el Sur del Mundo”, “de abajo hacia arriba” y de la periferia al centro, sembramos una primavera de flores y frutos de insurgencia, de emancipación, de des-colonización, de contra-hegemonía. En fin, una maraña de frentes de búsqueda de libertad entre personas iguales socialmente, en medio de sus diferencias étnicas, culturales y de otras vocaciones humanas.

Eran tiempos en que Paulo Freire, antes, durante y después de su exilio nos animaba a aprender a “surear”, en busca de rumbos y caminos, en lugar de que siguiéramos “norteando”.

Y vinieron exilios, prisiones, torturas, fugas y muertes.

Sí, porque por lo menos entre el Centro y el Sur del Continente, en Brasil, Argentina, Uruguay y Chile, buena parte de lo que creamos, escribimos, predicamos, cantamos y bailamos, pasó a ser luego silenciado y perseguido por las dictaduras. Regímenes de fuerza que los militares implantaron y mantuvieron a hierro y fuego, al mando de los poderes del Capital que antes como ahora norteaban todo un mundo crecientemente globalizado a través del poder de las armas y los dólares.

No olvidemos que pocas veces una pedagogía, como la que dio origen a la educación popular, habría sido pensada, vivida y practicada como un acto insurgente que produjo al mismo tiempo tantos verdugos y tantas víctimas. Tiempos en que, en el fondo de los patios de Brasil, enterráramos hondo nuestros textos, o incluso quemábamos nuestros papeles con palabras y cantos de rebeldía, e incluso libros como la Pedagogía del Oprimido.

Algunos estudiosos de la historia cultural de América Latina recuerdan que entre los años sesenta y ochenta, por primera vez pensadores y activistas sociales situados entre Argentina y México hicieron trascender, individual y colectivamente, al otro lado del Río Grande y del Atlántico, teorías y metodologías sobre nuevas y renovadas acciones fundadoras de iniciativas insurgentes de pensamiento y acción. Y llegó el tiempo en que un contingente grande y selectivo de hombres y mujeres de Estados Unidos y Europa por primera vez bajaron del “primer mundo” y vinieron “hasta nosotros” para escucharlos y aprender con nosotros.

A los que como yo vivieron los comienzos de lo que recuerdo aquí, así como a las personas-militantes que “acaban de llegar”, yo les pregunto: ¿en qué otros momentos de nuestras sinuosas historias nacionales y, sobre todo, de nuestra común historia latinoamericana, alguna modalidad de práctica emancipatoria a través de la educación nos

hizo superar tantas fronteras, y a nosotros, gente de América Latina, nos colocó cara a cara, en y entre tantos diálogos?

Espero que valga de algo aquí, mi propio testimonio: durante los años que van desde 1963 a 1966/8 yo conocía y leía a los educadores populares brasileños que asociaba con pensadores de Europa, como los siempre viejos e irreductibles maestros de la palabra. A partir de 1966/68 aprendí a invertir el eje de mis lecturas entre autores que “moldeaban mi cabeza”, y educadores con quienes dialogaba ... y sigo dialogando.

Así, en poco tiempo reduje mi lectura de pensadores “sólo brasileños”, y limité bastante la lectura exclusiva de estudiosos y educadores del “Primer Mundo”. A lo largo de los años siguientes dialogué, entre encuentros, cursos y otras vivencias, con educadores populares latinoamericanos, e hice de ellos y ellas mis interlocutores y “maestros” más frecuentes y esenciales.

Por vez primera fuimos obligados a saltar las fronteras y compartir con los “otros nuestros”, algunos intersticios que eran antes desconocidos. Aprendimos a abrir la puerta estrecha de “nuestros autores nacionales”, y nos lanzamos a establecer un diálogo abierto transnacional con personas de otros países, de otras formaciones culturales, de otras escuelas de pensamiento.

Imagino que, de esta forma tan amplia y dialógica, sólo la literatura -e incluso así en el largo plazo- habrá producido entre nosotros una tan amplia apertura de encuentros entre personas, ideas y propuestas de acción social en América Latina.

Aprendimos a seguir los pasos de Paulo Freire, él mismo un hombre que sin desnacionalizarse y sin “des-nordestinizarse”, en su caso específico, rápidamente se reconoció como un educador de vocación popularmente universalista. Y a partir de ahí la educación popular dialogó entre nosotros y a través de nosotros. Y, en esa medida, a través de ella aprendimos a descubrirnos.

Y sólo para recordar a algunas personas de nuestros “tiempos pioneros”, recuerdo que a lo largo de varios años las personas más presentes en mis lecturas y diálogos eran García Huidobro, Pablo Latapi, Félix Cadena, Beatriz Bebiano Costa, Moacir Gadotti, Osmar Fávero, Carlos Alberto Torres, Sergio Martinic, Jorge Osorio, João Bosco Pinto, Paulo Rosas, Orlando Fals Borda, María Teresa Sirvent, Pancho Vio Grossi, Sylvia Schmelkes, Adriana Puigross, Ricardo Cetrullo, Isabel Hernández, Rosa Maria Torres, Baldoino Andreola, Marcela Gajardo, Anton de Shutter (un holandés que se convirtió en Mexicano), Vera Gianotten (una holandesa que se convirtió en peruana), Marco Raúl Mejía, Alfonso Torres Carrillo, Augusto Boal, Paulo Freire, y... Oscar Jara.

A lo largo de siete décadas quien se asome a la educación popular, habrá de sorprenderse con otro acontecimiento o con otro hecho: a diferencia de otras “pedagogías” o “edu-

caciones”, que de repente surgen como una crítica despiadada y destructiva de todos y de todo, o como una propuesta que anuncia la solución -entre ciencia y magia- para todos los males antecedentes, y que poco después refluyen hasta tener un número pequeño de adherentes y practicantes, como una casi secta, o simplemente desaparecen, la educación popular, perseguida por gobiernos militares y silenciada por universidades (no todas, ni siempre) permanece viva, activa y diseminada por toda América Latina, y tantos otros rincones del mundo.

Son muchos los grupos de Teatro del Oprimido en todo el mundo, y se comenta que hoy hay más de ellos en Alemania que en Brasil. Son incontables los centros de estudios y memoria, así como los movimientos de acción política emancipadora que redefinen, refundan y recrean la educación popular. Foros y encuentros regionales, nacionales e incluso internacionales dedicados al pensamiento de Paulo Freire que se explayan por todo el mundo hoy, más que en décadas pasadas.

He aquí lo que retoma, recuerda, actualiza y cuestiona la tesis central de Oscar Jara, transformada en un libro cuyo número de páginas no debe desalentar a nadie, en tiempos de “seguidores” de mensajes mínimos.

En *La Educación Popular Latinoamericana - historia y claves éticas, políticas y pedagógicas*, Oscar Jara retoma el hilo de seis décadas de la trayectoria de la educación popular en América Latina. Les recuerdo que más que un estudioso académico, él es un educador popular de extensos senderos, largos pasos y esperanzados horizontes. Y es, probablemente, el más confiable especialista en el arte de la sistematización de experiencias de vocación popular y emancipadora.

Abriendo el abanico de su estudio, que amplía y densifica una comprensión no sólo pedagógica (y a veces peligrosamente “pedagoga”) de la educación popular, él se extiende a cuestiones que van desde una ética interpersonal a una política entre-pueblos. Situándose en los tiempos pioneros (del que soy testigo ocular y militante desde 1961) entre el final de los años cincuenta hasta el presente año, Oscar Jara realiza un osado salto muy poco común (lamentablemente) en los trabajos alrededor de la educación. Él centra la educación popular no en algo “nuestro”, a partir del mundo académico de las universidades, sino en otra realidad: en el ser ella, una educación, “popular” por originarse, desde sus raíces, en los diferentes pueblos del Pueblo.

Este quizás sea el más relevante, pero no el único valor de este exhaustivo trabajo crítico de desvelamiento y revelación del “piso del cuerpo” (chão do corpo) y del “cielo del espíritu” (céu do espírito) de esta perseguida y persistente modalidad de educación. Una pedagogía insurgente y no domesticable que insiste, desde sus orígenes hasta la actualidad, en partir de las raíces ancestrales del pueblo. Raíces y frutos que los saberes de la academia suelen “pasar sin ver”. O ven sólo como algo peculiar y pintoresco.

He aquí un estudio largo y denso sobre una propuesta de acción social-solidaria que se atreve a pensar la educación como cultura, la cultura como política, y la política como la construcción, “desde abajo y de la periferia”, de “otro mundo posible”.

Una práctica ético-estética-política que por alzar vuelo entre metas y horizontes tan distantes de la rutina tradicional en las que casi siempre nuestras pedagogías se repiten (desde el largo exilio de Paulo Freire hasta estos oscuros días en donde América Latina parece volver a vivir) esta práctica existe y se enraíza más como un movimiento insurgente, que como una institución consagrada y estable. Una educación en estado de amorosa guerrilla, creada y practicada lejos de los poderes del capital contra los cuales se insurge, y de los saberes de las instituciones que insisten en ignorarla, sea porque le temen, sea porque nunca captaron el valor de su sentido.

En los últimos años, entre artículos, libros y trabajos universitarios, se multiplican los escritos acerca de la “trayectoria y actualidad de la educación popular”. Otra evidencia de su resiliencia. Yo mismo escribí algunos artículos y libros, y siempre me imagino que cada uno sería el último, pues vengo de lejos y ahora todas las ideas son memorias y todas las teorías son narrativas.

Leo lo que encuentro, y sigo aprendiendo hoy como en aquel lejano 1963, cuando por las manos de un compañero de estudios y de militancias, fui incorporado a uno de los movimientos de cultura popular de Brasil de los años sesenta.

Creo que el trabajo de Oscar Jara habrá de ser de aquellos que hoy se lee para aprender. Y mañana para reaprender. Y en un futuro lejano, para recordar cómo en “otros tiempos” un puñado de mujeres y hombres como él mismo, supieron crear, recrear, sistematizar y esparcir por el mundo algo como esta educación de la que se habla aquí.

Una educación que, entre tantos adjetivos calificadores prefirió escoger el más humilde. Pero también el más cargado de horizontes de sabiduría y de esperanza: “popular”.

Carlos Rodrigues Brandão
Otoño, 2018.

Presentación de La edición colombiana

Mi convicción en la importancia que tiene este libro para Colombia y para toda América Latina animó mi decisión de acompañar el proceso de revisión editorial del manuscrito que me compartió el amigo, sociólogo y educador popular Oscar Jara a finales del año 2018. Dos meses antes habíamos realizado en Medellín con la Maestría en Educación y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma Latinoamericana y la Escuela de Experiencias Vivas para la Sistematización de Experiencias*, el Seminario Taller “Educación Popular y Cambio Social en América Latina”. El profesor Oscar Jara fue nuestro invitado especial en este encuentro, y desde nuestros primeros diálogos comenzamos a construir solidariamente el camino para hacer posible la edición de su tesis doctoral: *La Educación Popular Latinoamericana, Claves Éticas y Políticas*.

La lectura del texto revitalizó mi compromiso político con la Educación Popular, con las pedagogías emancipatorias y la comunicación alternativa y comunitaria, reivindicaciones con las que he construido un arraigo a partir de las experiencias vividas en el movimiento antimilitarista y por la objeción de conciencia, por mi participación en organizaciones sociales y comunitarias (especialmente la Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna**) y en los últimos 5 años por el rol que he desempeñado como investigador social comprometido con el desarrollo de procesos de investigación acción

* Escuela para la Investigación y la Sistematización de Experiencias como alternativa de empoderamiento política y emancipación del conocimientos, fundada en el año 2017 por la Universidad Autónoma Latinoamericana y colectivos sociales. Actualmente la Escuela de Experiencias Vivas es un referente de Educación Popular y Sistematización de Experiencias y articula a organizaciones y colectivos sociales en las regiones de Antioquia, Boyacá, Cundinamarca y Tolima. Más de la Escuela en www.experienciasvivas.com

** Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna, Corporación comunitaria de comunicación popular ubicada en la Comuna 8 de Medellín. Ver www.ciudadcomuna.org

sustentados en el diálogo de saberes, el pensamiento crítico y la militancia académica. Sin duda alguna, la lectura iluminó las zonas oscuras en relación a mi manera de comprender la educación popular en su perspectiva histórica, reivindicativa y pedagógica, y me permitió ubicarme en un recorrido histórico militante de la trayectoria latinoamericana (los hitos históricos) que toda persona comprometida con la educación popular debería reconocer.

Por su dimensión histórica y ético-política, por los debates teóricos y prácticos, y por los aportes que identifica en el largo y significativo camino recorrido hacia la emancipación y la liberación de los pueblos Latinoamericanos, este libro se convierte en un bien común que puede reafirmar, alentar, acompañar, y aportar a las dicertaciones teóricas, conceptuales, metodológicas y pedagógicas de muchos movimientos sociales, colectivos comunitarios, centros de pensamiento, activistas, investigadoras e investigadores que trabajan en territorios rurales y urbanos en muchas regiones de Colombia generando espacios de participación y de educación popular en pro de la paz, de la vida digna y de los buenos vivires.

A mi juicio, Colombia y quizá toda América Latina afronta tres retos fundamentales relacionados con la pedagogía crítica: desmercantilizar las relaciones Universidad -Comunidades, revitalizar las prácticas y pedagogías populares en contextos comunitarios y fortalecer la sistematización de experiencias como alternativa para el empoderamiento desde los conocimientos situados y en pro de la soberanía del saber.

En relación a estos retos, puedo afirmar que el libro *La Educación Popular Latinoamericana, Claves Éticas y Políticas* aporta reflexiones y debates que pueden ser retomados por los movimientos sociales y las personas comprometidas con la Educación Popular, con la preservación del legado de Paulo Freire y con las luchas por la dignidad de los pueblos en el contexto actual de dominación epistémica, agudización de las guerras y crisis eco-ecosocial en el planeta, aportando una visión de la Educación Popular comprendida como reivindicación y escuela de pensamiento Latinoamericano, como pedagogía en permanente construcción, como postura militante, como perspectiva teórica y como perspectiva de investigación acción que reivindica el diálogo de saberes entre el mundo académico y social y finalmente como dimensión metodológica en la que pueden renovarse y reafirmarse la sistematización de experiencias y todas las didácticas, narrativas y recursos desde las que pueden potenciarse procesos de Educación Popular

Este es un libro sentipensado y caminarrado por el profesor Oscar Jara, resultado su compromiso militante, académico, amoroso y alegre con el desarrollo y acompañamiento de procesos de Educación Popular, de sistematización de experiencias, de estudios académicos rigurosos de la práctica y la teoría, de su caminar constante por todos los países de América Latina en sus múltiples talleres, charlas, conferencias realizados, una trayectoria de vida y de militancia desde la Educación Popular que nos el sentido

entre la teoría, las prácticas, las subjetividades, las historias de vida, las narrativas, generando espacios en los que la educación popular se construya como principio de la vida cotidiana.

Para Pluriverso Editorial la edición y circulación de este libro en el territorio Colombiano se convierte en la posibilidad de generar un diálogo de saberes y acompañar desde la obra de Oscar Jara a muchas experiencias de educación popular que se desarrollan en todas las regiones de Colombia, algunas de ellas en territorios profundamente afectados por la guerra y la inequidad social.

Deseamos que este libro alumbre su camino, fortalezca sus convicciones y aporte a la generación de nuevas discusiones sobre el sentido, los retos y las posibilidades de seguir entre-tejiendo América Latina desde la educación popular.

*Leonardo Jiménez García***
Medellín, 9 de octubre de 2020*

*** Comunicador e Investigador Social. Investigador Centro de Estudios con Poblaciones, Movilizaciones y Territorios de la Universidad Autónoma Latinoamericana. Director de Pluriverso Narrativo y Pluriverso Editorial.

Presentación

La problemática educativa contemporánea en América Latina se encuentra en un vértice de confluencia de múltiples factores histórico-sociales. En un marco de grandes cambios en la escena mundial y regional, los sectores populares mayoritarios de nuestro continente se debaten entre la angustia y la esperanza, sin haber resuelto las aspiraciones creadas por la modernidad occidental y pugnando por conquistar un horizonte de futuro de mayor justicia, equidad y respeto a todos los derechos de todas las personas.

En las últimas décadas, nuestros países han sido objeto de constantes cambios en las concepciones y estrategias de los sistemas educativos, mientras paralelamente los organismos internacionales declaran constantemente la importancia que la educación tiene para la conquista de los objetivos de desarrollo sostenible. Ello nos plantea la urgencia de pensar en cuál es la educación que se requiere para estos tiempos complejos, y que responda a las necesidades y aspiraciones profundas de nuestros pueblos.

Desde inicios de la segunda mitad del siglo veinte, al calor de las búsquedas, empeños y procesos organizativos de los sectores populares de nuestra región, dirigidos a lograr cambios y transformaciones sociales, surgió una propuesta educativa innovadora llamada primero “educación liberadora” y luego “educación popular”, siguiendo las inspiraciones de libertad e independencia que marcaran los procesos de nacimiento de nuestras repúblicas un poco más de cien años atrás. Desarrollándose amplia y diversa-

mente como un fenómeno sociocultural y también como una concepción educativa, esta propuesta, que relaciona íntimamente educación y cambio social, ha construido fundamentos éticos, políticos y pedagógicos cuya consistencia y contribuciones merece la pena identificar, así como determinar cuáles son sus aportes a los debates, búsquedas y proyecciones educativas contemporáneas.

En este texto se pretende analizar e interpretar estos fundamentos, a partir de una mirada panorámica del itinerario seguido por los procesos de educación popular en la historia latinoamericana de las últimas seis décadas, para posteriormente concluir en la determinación de sus principales aportes teóricos y prácticos para el presente y para el futuro.

Así, en un primer capítulo buscamos ubicar el lugar que ocupa la educación en el contexto actual y las expectativas que existen en torno a ella, en el marco de las tendencias predominantes y alternativas que marcan los debates contemporáneos sobre el rumbo de nuestras sociedades, identificando en ellas las prácticas que son denominadas como “Educación Popular”, nuestro tema y objeto principal de estudio.

En un segundo capítulo profundizamos las dimensiones teóricas de análisis que orientan este trabajo, a través de tres interrelaciones conceptuales: a) Cambio Social y Educación; b) Ética, Educación y Política; c) Educación, Instrucción y Aprendizaje.

En un tercer capítulo se aborda la estrategia metodológica propuesta para la producción de conocimiento desde las prácticas educativas: qué enfoque de investigación educativa utilizamos, así como las decisiones metodológicas, y las tensiones y desafíos que se nos presentan, tanto desde la perspectiva del objeto de nuestra investigación como de la aproximación y postura que se ha escogido.

El capítulo cuarto está dedicado a realizar un recorrido histórico panorámico de la educación popular latinoamericana. Iniciando con una visión de antecedentes referidos al siglo XIX y comienzos del XX, se estructura este panorama en cinco períodos marcados por hitos significativos de procesos de cambio social en América Latina:

Primero: de la Revolución Cubana al gobierno de la Unidad Popular en Chile (1959-1970)

Segundo: del gobierno de la Unidad Popular en Chile al triunfo de la insurrección popular sandinista (1970-1979)

Tercero: del triunfo de la insurrección popular sandinista al levantamiento indígena zapatista (1979-1994)

Cuarto: del levantamiento indígena zapatista al I Foro Social Mundial (1994-2001)

Quinto: del I al XIII Foro Social Mundial (2001- 2018).

Finalmente, el quinto capítulo realiza la interpretación crítica y propositiva de las contribuciones de la educación popular latinoamericana, identificando cuatro campos

específicos: a) Las condiciones y procesos en que se constituye la acción pedagógico-política en la educación popular b) Los factores que posibilitan o no la formación de las personas como protagonistas de cambio social. c) Las claves éticas, políticas y pedagógicas que sustentan la educación popular. d) Los aportes diversos que puede dar la educación popular latinoamericana a los debates latinoamericanos y globales en la actualidad y ante los desafíos futuros.

Este trabajo constituye una aspiración de largo tiempo y ha sido elaborado al calor de las dinámicas prácticas y teóricas de procesos de educación popular latinoamericanos y caribeños que nos desafiaron y absorbieron en los últimos años¹, por lo que en todo este período han estado presentes tanto la búsqueda de precisión conceptual e histórica, como el querer responder a las exigencias práctica de este momento histórico que vivimos. Lo entregamos hoy con la expectativa que sea útil para mucha gente, en especial las educadoras y educadores populares que en todos los rincones de nuestra América Latina todos los días buscan construir otro mundo posible, con la esperanza y el empeño del jardinero que -como dice Paulo Freire en su poema *Canción obvia*- “prepara el jardín para la rosa que se abrirá en la primavera”.

1. La base esencial de todo este texto está contenida en la Tesis “Educación y Cambio Social, interpretación crítica de las contribuciones ético-políticas y pedagógicas de la educación popular latinoamericana”, defendida en el Doctorado Latinoamericano de Educación de la Universidad de Costa Rica en 2017 y en la práctica de educador popular realizada a lo largo de más de cuarenta años por los diversos rincones de nuestra Patria Grande.

Notas biográficas



Oscar Jara Holliday nació en Lima, Perú, el 10 de diciembre de 1949, en una familia sencilla y creyente de clase media. Como muchas familias peruanas y latinoamericanas, sus ancestros le aportaban sangres de diversos orígenes: por parte de su padre, un bisabuelo chileno y una bisabuela indígena; por parte de su madre, un abuelo inglés y una abuela catalana-gallega.

Estudió pre-escolar, primaria y secundaria en el colegio de los jesuitas en Arequipa. Allí se involucró en diversas actividades como integrante del periódico escolar, del coro, en la organización de actividades de acción social en barrios populares, fue vicepresidente del Consejo Estudiantil y prefecto de la Congregación Mariana del colegio San José. Su aspiración de compromiso lo llevó a los 17 años de edad a ingresar en el noviciado de los padres jesuitas en Lima, donde durante 8 años desarrolló su formación intelectual, espiritual y su vínculo de servicio a los sectores más pobres del país en comunidades campesinas, urbano populares, indígenas e incluso en un hospital de beneficencia pública. Así fue conociendo los dramas más profundos de un país dividido social y racialmente, muy complejo y rico culturalmente.

Combinando estudios universitarios de humanidades, filosofía y sociología, iniciándose en las perspectivas de la teología de la liberación y las comunidades eclesiales de base, trabajó en la promoción de organizaciones juveniles en barrios pobres de Lima y luego como alfabetizador en zonas indígenas y campesinas, impulsando técnicas de dinámicas de grupo, títeres y teatro popular, producción de audiovisuales, folletos y ensayos,

andando siempre con su guitarra al hombro animando los eventos con canciones latinoamericanas. Viviendo tres años en una zona de haciendas algodoneras en medio del proceso de tomas de tierras y de Reforma Agraria en el norte del Perú, comprendió el vínculo estrecho entre los procesos educativos y los procesos organizativos como formadores de conciencia crítica. Impactado por el proceso Chileno de la Unidad Popular, las canciones de Víctor Jara, Quilapayún y los hermanos Parra, estuvo en Arica, Iquique y Santiago siendo testigo directo del proceso de cambio social en Chile, pocos meses antes del sangriento golpe militar de Pinochet.

Esas experiencias le sirvieron de base para asumir la dirección del Centro de Publicaciones Educativas TAREA (1975-1980), que llegaría a ser una importante organización de Educación Popular en Perú, llegando a convocar y organizar los primeros 3 encuentros nacionales de esta perspectiva. Gracias a la relación con quien sería su primera esposa, Laura Vargas, una costarricense, pudo vincularse con los procesos sociales y políticos centroamericanos a través de la solidaridad con el pueblo de Nicaragua y su lucha contra la dictadura de Somoza. Luego del triunfo de la Revolución, fueron invitados a trabajar en Nicaragua en la Cruzada Nacional de Alfabetización, la capacitación para la Reforma Agraria y la formación de dirigentes urbano populares. En el encuentro con otras compañeras y compañeros como Carlos Núñez, Graciela Bustillos, Raúl Leis, Cecilia Díaz, Anabel Torres, y otros, al fragor de los primeros años de la revolución sandinista y las inéditas experiencias de formación y capacitación que se realizaban, constituyeron el Programa Regional Coordinado de Educación Popular ALFORJA, que desde 1981 marcaría una pauta en la concepción y metodología de los procesos de educación liberadora en América Latina.

En 1983 conoció a Paulo Freire en el Encuentro Internacional de Educación Popular por la Paz y la constitución del CEAAL como Consejo de Educación de Adultos de América Latina. En las dos décadas siguientes, realizó actividades de educación popular en todos los países latinoamericanos y conoció la realidad de los pueblos de América Latina desde las vivencias, saberes y experiencias de las educadoras y educadores populares de esos países. Ese intenso proceso estuvo también acompañado del nacimiento de tres hijos y dos hijas: Ernesto, Antonio, Oscar, María Laura y Natalia, con quienes compartió muchas aventuras, talleres y actividades en este campo, lo cual les permitió desde su infancia percibir también la realidad latinoamericana desde las bases.

La oportunidad de profundizar estudios luego de todo ese trayecto práctico, le permitió combinar estas actividades junto con inscribirse en el Doctorado Latinoamericano en Educación de la Universidad de Costa Rica, hacer un período de investigación en la Universidad de Lovaina en Bélgica y hacer su tesis sobre la historia de la educación popular latinoamericana y sus fundamentos éticos, políticos y pedagógicos. Esta oportunidad fue compartida intensa y extensamente con Ana Mireya Valverde, su compañera actual, también costarricense. En el año 2012 fue elegido presidente del CEAAL en la Asamblea en

la que se decidió cambiar el nombre a “Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe” aunque manteniendo las mismas siglas. El año 2016 fue reelecto hasta 2020 por un nuevo período, caracterizado por la vocación del CEAAL de ser un movimiento de educación popular y un movimiento de educadoras y educadores populares.

Las múltiples veces que ha estado en Colombia le ha permitido conocer directamente realidades, experiencias, organizaciones y personas a lo largo de toda la geografía de este país inédito y en permanente ebullición creativa. La edición de este libro en tierras colombianas significa, por eso, una significativa oportunidad para acercarse más a los procesos maravillosos y duros que viven las educadoras y educadores populares de este país, dialogar con ellos y abrir un espacio conjunto de aprendizaje y compromiso.

Este libro se terminó de imprimir en octubre de 2020

Ediciones Pluriverso Editorial
Calle 20C Sur # 7-48, Envigado-Antioquia
pluriversonarrativo.com
pluriversonarrativo@gmail.com
Contacto en Colombia: 319 353 4836

Fuentes tipográficas: Perpetua e Intuitive
255 páginas impresas en propalibro 75gr
Dimensiones: 16cm x 24cm



El autor con Paulo Freire, Managua 1983, nacimiento del CEAAL

Este libro es producto de un largo proceso práctico y teórico de educación popular a lo largo de varios años. El autor fue elaborando estas reflexiones en diálogo con otras educadoras y otros educadores populares al calor de su práctica en el Centro de Estudios y Publicaciones Alforja en Costa Rica, la Red Mesoamericana ALFORJA y el Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe, CEAAL. Así, realiza un recorrido por la historia de la Educación Popular latinoamericana desde el Siglo 19 hasta la actualidad, y explicita los fundamentos éticos, políticos y pedagógicos que la caracterizan.

Este texto es una muestra de cómo las prácticas de Educación Popular, entendida como fenómeno sociocultural y concepción educativa propios de América Latina, pueden ser sistematizadas y reflexionadas críticamente, produciendo aportes teóricos que tienen sentido en la medida que vuelvan a las prácticas para alimentarlas, en un proceso inagotable de vínculo entre práctica y teoría, entre acción y reflexión.



consejo de educación popular
de américa latina y el caribe



40 años trabajando por la
Educación Popular

1980-2020